

INFORMATION

図書館の本を探しに本屋さんへ行こう!

第21回学生選書モニター参加者募集!

10月27日(土)

9:45~14:00 (昼食含む)

場所: 紀伊國屋書店 梅田本店

募集人数: 10名程度

募集期間: 10月1日(月)~13日(土)

受付・問合せ: 総合図書館2階カウンター

学生選書モニターとは、学生のみならず書店へ行って図書館に置いてほしい本を選ぶイベントです!



1 レポート・論文を書こう!(文献検索ガイダンス)

本や論文の探し方を学び、検索方法などの実習を行います。体験することで情報検索能力が身につきます。 **要申込**

日時: 10月15日(月)~19日(金)
1回目12:10~13:10 2回目16:30~17:30

情報収集のスキルアップ!



2 データベース講習会

総合図書館で導入しているデータベースの便利な利用方法をご紹介します。提供元から講師を招いて、実際に操作しながら学べます。日時等の詳細は、ホームページ、ポスター他でお知らせします。

日時: 10月22日(月)~26日(金)

※変更する可能性があります。



3 新着DVD(映画)

映画のDVD約60本を購入しました。利用が可能になり、2階カウンターに新着リストを公開します。ご利用ください。

冬期休暇中の長期貸出

貸出日: 12月10日(月)~22日(土)
→返却日: 1月12日(土)

雑誌の変更

◆新規受入

誌名	和/洋	受入開始	請求番号
論究ジュリスト	和	2012.春	Z3/298

◆受入中止・休廃刊

誌名	和/洋	所蔵最終	請求番号
自動車研究	和	2011.12	Z5/186
現代教育科学	和	2012.3	Z3/151

◆誌名変更

旧誌名→新誌名	和/洋	新誌名開始	請求番号
月刊日本語→日本語教育ジャーナル	和	2012.夏	ラウンジ
資源環境対策→日中環境産業	和	2012.7	Z5/116

携帯電話から蔵書検索(OPAC)にアクセスできます。

<http://osirabe.net/osaka-su/>



マルチメディアコーナーのリニューアル

パソコンを入れ替え、利用条件を変更しました。
申込: 不要(ノートパソコン・検索用パソコンの利用を除く)
印刷: 情報処理演習室との合計が年間500枚まで無料

編集後記

今号では、6月の学生選書モニターで選ばれた図書をいくつかご紹介しました。学生の皆さんの声を蔵書に反映させたい、本を選ぶことを楽しんでほしいという思いから、十数年前に始まったこの企画は、当時、全国でも例のない試みでした。現在では、本学の実施は20回を数え、他大学でも同様のイベントが行われています。学生選書モニターは10月にも実施。一緒にもっと楽しく便利な図書館を作っていきましょう。(M・B)

大阪産業大学

大阪産業大学総合図書館報図書館だよりNo.34(2012 Autumn)

平成24年9月28日 発行

編集・発行 大阪産業大学総合図書館

大阪府大東市中垣内3丁目1-1

TEL.072-875-3001(代表) FAX.072-873-1664(直通)

<http://www.osaka-sandai.ac.jp/tosho/>

印刷・製本 有限会社オーエスユー・デジタルメディアファクトリー

★次号「図書館だより」は2012年12月下旬に発行予定です。



この印刷物は、古紙/リサイクル配合率100%の再生紙を使用しています。このマークは、3R活動推進フォーラムが定めた表示方法に則って自主的に表示しています。

図書館だより



大阪産業大学総合図書館報

Quiz

日本語と中国語で意味が同じものはどれでしょう? 1.手紙 2.汽車 3.学校 答えは中のページ

OSAKA SANGYO UNIVERSITY Library News No.34

10

2012 October

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
	1	2	3	4	5	6
◆学生選書モニター参加者募集						
7☆オープンキャンパス	8☆授業実施	9	10	11	12	13
◆学生選書モニター参加者募集						
14	15	16	17	18	19	20
◆文献検索ガイダンス						
21	22	23	24	25	26	27
◆書架整理日						
28	29	30	31			

11

2012 November

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
				1	2	3
☆創立記念日 ◆書架整理日 ☆大学祭						
4	5	6	7	8	9	10
☆大学祭	☆休講	☆休講	☆月曜日の授業実施			
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	
◆書架整理日						

12

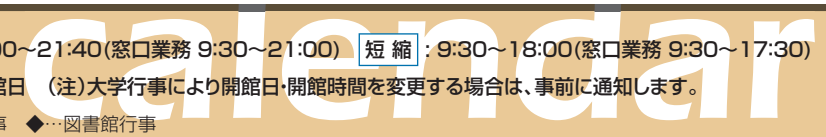
2012 December

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
◆長期貸出開始						
16	17	18	19	20	21	22
◆長期貸出終了						
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

通常: 9:00~21:40(窓口業務 9:30~21:00) 短縮: 9:30~18:00(窓口業務 9:30~17:30)

休館日: 休館日 (注) 大学行事により開館日・開館時間を変更する場合は、事前に通知します。

☆...大学行事 ◆...図書館行事



いま、息をしている言葉で



経済学部
教授
喜多見 洋
KITAMI Hiroshi

これは、私の言葉ではない、本屋の宣伝文句である。最近、友人、知人から本をもらうことが多い。マルサスの『人口論』の翻訳もそうした本の1冊である。この本は光文社の「古典新訳文庫」の中に入っている。そして、この「文庫」の宣伝文句が上の表現なのである。訳者は私の先輩であり、友人であるが、なかなか面白い翻訳に仕上がっている。私は経済学部で「経済学史」という科目を担当しており、毎年、マルサスの人口論の話をしている。その時に困るのが、『人口論』の翻訳の訳文だった。日本の出版業界で権威があるとされている岩○文庫(書名『人口の原理』として出版)の訳文をみると、「人口は、制限せられなければ幾何級数的に増加し、人類の生活資料は、算術級数的に増加する」となっている。これではかなり古い感じがして、読みづらく、わかりにくい。何しろ、50年以上前の翻訳で、訳した先生が生きていたら今頃120歳くらいになっているはずなのだから。

今までは仕方なく、講義でこの古い『人口論』の翻訳を利用していたのだが、今度の翻訳は、それに比べると、ずっと読みやすく、講義で利用してもだいじょうぶである。しっかりとした訳者が、時間をかけて翻訳しているからだろうが、それに加えて、有能な編集者が訳文についてかなり厳しいチェックをしているのではないのか。ためにこの「古典新訳文庫」に入っているベネディクト『菊と刀』を読んでみたが、これも以前の翻訳と比べ読みやすい。さらに、ルソーの『社会契約論』、『人間不平等起源論』も手にとってみて驚いた。やはり訳文が読みやすいし、解説もまたすごい(どうすごいのかは、自分で見てほしい)。

私が子供の頃、光文社は『少年』という月刊誌(現在の『少年ジャンプ』のような存在)を出していて、これには「鉄腕アトム」や「鉄人28号」といった花形人気漫画(人気アニメではない!)が載っていた。だから、光文社という名前を聞いて、エンタテインメントのイメージはあっても、アカデミックなイメージはあまりなく「古典新訳文庫」と言われてもあまりピンと来なかったのだが、今回はよい意味で「予想外」だった。なるほど宣伝文句のように「いま、息をしている言葉で、もういちど古典を」なのだろう。その他にも、この文庫にはフロイトの『幻想の未来』やミルの『自由論』、シェイクスピアの『ヴェニスの商人』など、いろいろな古典がわかりやすい日本語になっているので、図書館で一読していただきたい。

プロフィール

◆研究分野
フランスおよびフランス語圏スイスの経済思想史

- ◆著書(共著)
『経済学史』(ミネルヴァ書房) 2F図書 331.2/73
『マルサス人口論の国際的展開』(昭和堂) 2F図書 331.43/18
『フランス革命と公共性』(名古屋大学出版会) 2F図書 235.06/24
『Jean-Baptiste Say : nouveaux regards sur son oeuvre』(Economica) 4F洋書 332.35/36
『エコノミストを知る事典』(日本実業出版社) 2F図書 331.2/7
ほか

◆光文社古典新訳文庫

- 『人口論』マルサス著 齊藤悦則訳 ブンコ/6179
『菊と刀』ベネディクト著 角田安正訳 ブンコ/6180
『社会契約論/ジュネーブ草稿』ルソー著 中山元訳 ブンコ/5553
『人間不平等起源論』ルソー著 中山元訳 ブンコ/6181
『幻想の未来/文化への不満』フロイト著 中山元訳 ブンコ/4860
『自由論』ミル著 齊藤悦則訳 ブンコ/6190
『ヴェニスの商人』シェイクスピア著 安西徹雄訳 ブンコ/6182

全て3F文庫コーナーに配架されています。

みんなが選んだ

あんな本こんな本

第20回「学生選書モニター」で選ばれた図書の中からご紹介します。

パターン、Wiki、XP
時を超えた創造の原則
江渡浩一郎著

1960年代の建築家クリストファー・アレグザンダーによる「パターンランゲージ」を起源とするデザインパターン、Wiki、XP。建築の世界で生まれた思想がソフトウェア開発の世界で花開くまでの過程をたどる。

2F図書 007/85

交渉、ディベート、議論に弱いボクが、しゃべりの達人になってみた
榎並紀行著

超初心者でも無理なく実践できそうな「交渉、プレゼン、議論、対人コミュニケーション」にまつわるテクニックを紹介。トークスキルに不安のある場合の事前準備や、しゃべりの達人のインタビューも収録する。

2F図書 336.49/153

冥王星を殺したのは私です
マイク・ブラウン著 梶山あゆみ訳

2006年、冥王星は太陽系惑星の地位を剥奪され、準惑星に降格した。冥王星に次ぐ「10番目の太陽系惑星」を発見し、一躍時の人になった天文学者マイク・ブラウンが「冥王星キラー」と呼ばれることになった経緯を語る。

4F図書 445.9/2

なぜデザインが必要なのか
世界を変えるイノベーションの最前線
エレン・ラプトン ほか 著 北村陽子訳

泥をエネルギー源とするランプ、落ち葉と水だけで作られる食器など、世界をより良いものにするためのデザインの実例が満載。2010年ニューヨークで開催されたデザイン展「Why Design Now?」のすべてを収録。

4F図書 501.83/122

飼い喰い
三匹の豚とわたし
内澤旬子著

世界各地の屠畜現場取材してきたイラストルポライターの、一年間をかけ、三頭の肉豚を飼い育て、屠畜場に出荷し、肉にして食べるまでを綴る。「軒先豚飼い」を通じて現代の大規模養豚、畜産の本質に迫る体験ルポ。

4F図書 645.5/2

謎のチェス指し人形「ターク」
トム・スタンデー著 服部桂訳

18世紀に発明された第一級のチェス指し人形「ターク」。驚嘆するほどチェスが強く、腕を動かし駒を摘み、ときには会話さえしてみせた。その秘密は何だったのか。謎の自動機械の生涯をたどり、その真実を解き明かす。

4F図書 759.02/2

※書籍内容紹介:TRC MARCより

Quizの答え

3.学校

中国語で「手紙」はトイレットペーパー、「汽車」は自動車という意味です。

詳しくは

- ☞ 『日中韓同字異義小辞典』
2F参考図書 R821.2/82
☞ 『中日大辞典』第3版
2F参考図書 R823/100